



VERBALE N° 9/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 7/6/2018

Pag. 1 di 5

L'anno 2018, il giorno 7 giugno alle ore 9.00 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato con avviso prot. N° 3408 del 30/5/2018, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) **DM n. 14 del 9 Gennaio 2018: procedura per la messa ad ordinamento dei Bienni Sperimentali e nuove attivazioni: deliberazioni finali**
- 2) **Clausola di salvaguardia dei docenti;**
- 3) **Comunicazioni Consulta degli Studenti;**
- 4) **varie ed eventuali.**

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti	X	
Sandro Savagnone	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti		X
Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti		X

Legenda: (P - presente) - (A - Assente giustificato)

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (9/11), dichiara aperta la seduta alle ore 9,40.

Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.



**In riferimento al punto 1): DM n. 14 del 9 Gennaio 2018: procedura per la messa ad ordinamento dei Bienni Sperimentali e nuove attivazioni: deliberazioni finali**

Il Direttore illustra il faticoso lavoro di inserimento dei Piani di Studio (più avanti PdS) nel portale CINECA, che ha richiesto enorme impegno di tempo e lavoro innanzitutto per "dialogare" con le problematiche di inserimento dei dati nel sistema informatico, e per apportare le debite e numerose correzioni da effettuare in rispetto alle indicazioni dei Dipartimenti e delle Scuole. Il lavoro è ultimato e si è prossimi alla conclusione dell'iter. Il C.A. conferma quanto deliberato in precedente verbale relativamente al tetto massimo di ore di lezione individuale nelle discipline caratterizzanti, fissato a 50 ore. Il M° Savagnone motiva la sua approvazione per opportunità tecniche, pur esprimendo dubbi sul complessivo delle 50 ore poiché rappresentano un carico troppo elevato per gli studenti. Interviene il M° Rossi anticipando una propria dichiarazione di voto ribadendo le proprie critiche sulle procedure di elaborazione dei PdS che, a suo avviso, si sarebbero dovuti elaborare in modo diverso, partendo da una preliminare indicazione del C.A. alle singole Scuole ed agli studenti e successivamente dalla loro consultazione. Il Direttore ribadisce nuovamente la sua precedente replica: la sua scelta è stata invece quella di coinvolgere in primis i Dipartimenti e le Scuole, che sono stati continuamente interpellati per recepire le indicazioni. Dalla varietà dei PdS scaturiti sono emerse molte visioni personalizzate, segno che si sono ascoltati i suggerimenti dei diretti interessati. Dalla Consulta degli Studenti è arrivata la proposta di eliminazione di alcune discipline di base. Il C.A. è stato coinvolto nell'azione di armonizzazione, controllo e "rifinitura", a prova di aver ascoltato particolarmente ogni Scuola e Dipartimento. Interviene il M° Caturelli sottolineando che proprio questo è stato fatto, dando la massima attenzione alle indicazioni dei Dipartimenti. Interviene il M° Savagnone lodando il lavoro del Direttore, poiché non esisteva alcuna norma che gli avrebbe impedito una decisione autocratica. Eppure ha coinvolto prima i Dipartimenti con incontri, proposte e bozze, assegnando poi al C.A. il compito della stesura definitiva. Anche il M° Tiboni interviene sottolineando il coinvolgimento dei Dipartimenti e della Consulta: quest'ultima però non ha fornito suggerimenti determinanti.

In deroga a quanto stabilito in precedente seduta, il Direttore comunica di aver ricevuto indicazione da numerosi colleghi, di inserire campi disciplinari diversi da quelli proposti dal C.A. (per esempio "Ear training" per COTP/06, per numerose scuole). La richiesta è stata sempre motivata da ragioni didattiche e di congruenza col percorso didattico di ogni singolo strumento e dunque il C.A. ratifica tali varianti a maggioranza con l'astensione del M° Rossi.

Il C.A. approva le nuove attivazioni e le trasformazioni dei Bienni ordinamentali come da punto 1) dell'OdG, col voto favorevole di tutti i presenti tranne il voto contrario del M° Rossi per le seguenti motivazioni: il M° Rossi ritiene che il C.A. non



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 9/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 7/6/2018

Pag. 3 di 5

abbia ricevuto i verbali da parte dei Consigli di Scuola dai quali evincere i criteri di scelta da parte delle stesse Scuole per l'inserimento degli insegnamenti e dei rapporti h/CFA nei PdS per la coerenza e l'armonizzazione degli stessi con gli obiettivi formativi di un biennio. La stessa ritiene che in assenza di detti verbali non sia possibile definire le motivazioni didattiche a supporto della stesura dei nuovi PdS.

Il M° Savagnone, pur approvando i PdS, dati i ristretti tempi per la loro rimodulazione, rileva che il limite delle 50 ore per le discipline caratterizzanti individuali sia eccessivo ed auspica in un prossimo futuro, nelle successive rimodulazioni dei PdS, che vengano riequilibrate a 30, come nel V.O..

Il M° Savagnone chiede al M° Rossi di chiarire se la sua posizione è legata ad un qualche riferimento normativo o se abbia espresso solo sue opinioni personali. Il M° Rossi risponde che i suoi rilievi si riferiscono a sue considerazioni personali per rendere appetibili i Bienni per i prossimi anni poiché, a suo avviso, sono mancati gli incontri collegiali di confronto ed elaborazione e perché nei precedenti restyling dei Trienni arrivarono dal Ministero indicazioni, non giunte quest'anno. Il Direttore replica dicendo di essere stupito per questa affermazione poiché, come ribadito altre volte, si è impegnato alacremente per incontrare tutti e recepire tutte le indicazioni scaturite e che le riunioni tra i capi Dipartimento ed i coordinatori delle Scuole sono state debitamente fatte, come risulta dagli atti.

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO il D.M. 14/2018 relativo alla messa in ordinamento dei Bienni di secondo livello, sinora sperimentali;

VISTE le successive indicazioni del Ministero a riguardo:

### **DELIBERA n° 23/18 (Nuove attivazioni Bienni Ordinamentali)**

L'approvazione dei seguenti Piani di Studio (Trasformazione (T); Nuova Attivazione (NA)):

Arpa (T), Arpa rinascimentale e barocca (T), Basso elettrico (T), Basso Tuba (NA), Batteria e percussioni Jazz (T), Canto (indirizzo "nella Musica da Camera", indirizzo "nel teatro musicale", indirizzo "artista del coro") (T), Canto Jazz (T), Canto rinascimentale e barocco (T), Chitarra (T), Chitarra Jazz (T), Clarinetto (T), Clarinetto Jazz (T), Clarinetto storico (T), Clavicembalo e tastiere storiche (indirizzo "Solista-continuista", indirizzo "Maestro al cembalo") (T), Composizione (T), Contrabbasso (T), Contrabbasso Jazz (T), Cornetto (T), Corno (T), Corno naturale (T), Didattica della Musica (indirizzo



Conservatorio di Musica

*"Licinio Refice"*

Frosinone

VERBALE N° 9/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 7/6/2018

Pag. 4 di 5

“Didattico”, indirizzo “Strumentale”) (NA), Direzione d’orchestra (T), Fagotto (T), Fagotto barocco e classico (T), Fisarmonica (T), Flauto (T), Flauto dolce (T), Flauto traversiere (T), Liuto (T), Maestro Collaboratore (T), Mandolino (NA), Direzione di coro e composizione corale (T), Musica elettronica (T), Oboe (T), Oboe barocco e classico (T), Organo (T), Pianoforte (T), Pianoforte Jazz (T), Saxofono (T), Saxofono Jazz (T), Strumentazione per orchestra di fiati (T), Strumenti a percussione (T), Tastiere elettroniche (T), Tromba (T), Tromba Jazz (T), Tromba rinascimentale e barocca (T), Trombone (T), Trombone Jazz (T), Trombone rinascimentale e barocco (T), Viola (T), Viola da Gamba (T), Violino (T), Violino barocco (T), Violino Jazz (T), Violoncello (T), Violoncello barocco (T), Tecnico del suono (T), Composizione Jazz (T), Popular Music (indirizzo “Basso elettrico Pop Rock”, indirizzo “Chitarra Pop Rock”, indirizzo “Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock”, indirizzo “Batteria e percussioni Pop Rock”, indirizzo “Canto Pop Rock”, indirizzo “Composizione Pop Rock”) (NA), Musica d’insieme (T), Regia del teatro musicale (T), Didattica della Musica indirizzo Tecnologico (NA).

A tal fine, vengono allegati i singoli Piani di studio di ogni Corso:



CINECA

- [Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica contemporanea	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A3)	Repertorio Concertistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Arpa sola	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale Repertori lirico-sinfonici	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame

			della musica contemporanea					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Arpa sola	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio concertistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/01		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	27
<b>Totale</b>	<b>120</b>





CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL02- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL02- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/01		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/01		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL04- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL04- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

### Sezione B - Gestione Piani di Studio



Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Ottoni	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali del Basso Tuba	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica La Pratica Pianistica come tale e nei suoi aspetti di Accompagnamento Pianistico, Lettura Estemporanea, Trasposizione	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

			Tonale e Lettura del Repertorio.					
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/08		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Aggiorna Testo



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL05 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/11		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout >](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	Canto nella Musica da Camera Canto nel Teatro musicale Artista del Coro
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Canto nella Musica da Camera

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Repertorio cameristico	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera , vocale e strumentale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Letteratura e testi per musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori La produzione da camera degli operisti	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori La musica da camera del '900	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità



**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera , vocale e strumentale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODI/23		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4

A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Canto nel Teatro musicale

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Letture cantata, intonazione e ritmica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Repertorio operistico	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Laboratorio di arte scenica	6	60/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Ruoli e repertori teatrali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Letteratura vocale e letteratura operistica del Novecento	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	60/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODI/23		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Artista del Coro

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline	COTP/06	Lettura	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	teorico-analitico-pratiche		cantata, intonazione e ritmica					
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	7	21/154	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	7	21/154	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODI/23		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL07- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL07- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/12		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6



Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Modalità Canto Gregoriano	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Accordature e temperamenti	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Storia del teatro musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/16		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	13
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso di II SECONDO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO e' destinato a cantanti già in possesso di buona tecnica vocale e prevede l'approfondimento dell'ampio repertorio con attenzione alla prassi esecutiva ma anche alla ricerca di uno stile interpretativo personale. Al termine degli studi gli studenti dovranno quindi raggiungere le conoscenze delle

Aggiorna Testo



CINECA

- ○
- 
- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Repertori d'orchestra	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica del XX° e XXI° sec.	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica del XVIII° e XIX° sec.	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame

			repertori d'insieme da camera					
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/02		9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame

**CFA per opzioni**

\*\* I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

**Riepilogo**

Attività di Base	14
------------------	----

Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	6
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	11
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio:**  
**No**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio:**  
**No**  
**University: Si**

Aggiorna Testo





CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/02		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- [Logout »](#)
- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Clarinetti	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali del Clarinetto	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/09		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL12- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL12 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio



**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/05		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL13- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO STORICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO STORICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL13- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO STORICO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/06		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A5 - Indirizzi</b>	Indirizzo Solista-Continuista Indirizzo Maestro al Cembalo
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Indirizzo Solista-Continuista

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Approfondimento storico della notazione specifica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva Analisi compositiva per la musica antica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Accordature e temperamenti	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori Tecniche e repertori dell'organo antico	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità



dell'offerta  
formativa del  
Conservatorio

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Il teatro musicale e l'oratorio barocco	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	14	30/320	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale Letteratura e testi per musica del periodo barocco	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura Lettura della partitura per la musica antica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	COMA/15		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10

Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	8
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Indirizzo Maestro al Cembalo

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica antica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04	Prassi esecutive e repertori Fondamenti di tecnica degli strumenti ad arco	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16	Prassi esecutive e repertori Fondamenti di tecnica vocale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Il teatro musicale e l'oratorio barocco	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura per la musica antica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/15		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	16
A scelta dello studente	8
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto per il Biennio di II livello di Clavicembalo per gli studenti che intendono completare la formazione musicale nel campo specifico della Musica Solistica e Maestro al Cembalo, si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti:  
1. Conoscenza del repertorio solistico e d'orchestra, delle regole del basso continuo delle

Aggiorna Testo

**C2 - Prova Finale****Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

**C3 - Prospettive occupazionali****Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il Biennio di II livello di clavicembalo per gli studenti che seguono il piano di Studio relativo al Percorso Formativo di Musica Solistica e Maestro al cembalo, offre le competenze necessarie per formare una figura professionale altamente specializzata in più settori musicali:  
1. Intraprendere l'attività concertistica come solista e continuista in formazioni da camera e

Aggiorna Testo

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)****Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**


Aggiorna Testo

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)****Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**


Aggiorna Testo

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)****Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**



CINECA

• ○

○

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL15 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (1A1)	Composizione musicale informatica	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva Laboratorio di analisi e interpretazione della musica contemporanea	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale del	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	analitico- pratiche		'900 e contemporanea					
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/02	Lettura della partitura Analisi partiture del '900 e contemporanee	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (2A1)	Composizione musicale informatica	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi delle forme compositive	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODC/01		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>



CINECA

- [Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio



**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Repertorio sonatistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica contemporanea	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A3)	Prassi esecutive e	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame

			repertori Repertorio Concertistico					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Contrabbasso solo	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

**Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico- musicale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrare	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A2)	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame

			Repertorio di Soli orchestrali					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Contrabbasso solo	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/04		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	27
<b>Totale</b>	<b>120</b>



CINECA

- [Logout »](#)
- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL17- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL17- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/03		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL18- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNETTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNETTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL18 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNETTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**



## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/07		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL19- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL19- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Ottoni	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/10		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL20- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO NATURALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO NATURALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL20 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO NATURALE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/08	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/08	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/08	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/08	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/08		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi





CINECA

- [Logout >](#)
- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica
<b>A5 - Indirizzi</b>	Indirizzo Didattico Indirizzo Strumentale
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Indirizzo Didattico			Gruppi di opzioni					
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
--	-----------------------------	---------	------------------------------	---	-------	--------------	------------	----------

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	7	35/140	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale			9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività	0

formative	
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Indirizzo Strumentale

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	2	14/36	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	1	6/19	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori	14	28/322	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Didattica del canto corale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	14/36	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e	0

Caratterizzanti	
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nella realizzazione di una tesi centrata su un percorso didattico o di ricerca attinente a tematiche della Didattica Musicale e la dimostrazione pratica di un laboratorio musicale didattico.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline musicali : A – 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A – 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A – 53 (Storia della musica); A – 55 (strumento musicale

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	30	50/700	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	40/210	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura Analisi partiture del '900 e contemporanee	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	30	50/700	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta	5	/125	Obbligatorio		Idoneità



			formativa del Conservatorio					
	Prova finale	COID/02		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	13
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Ensemble di ance doppie	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali del Fagotto	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/12		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL25- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL25- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/09		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- [Logout >](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL26- Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL26- Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio



## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Storia della musica del '900	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento Repertorio della letteratura da tasto trascritta per Fisarmonica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Musica da camera originale con fisarmonica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive Letteratura del '900	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento Ensemble di Fisarmoniche	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento Repertorio della letteratura da tasto trascritta per Fisarmonica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/18		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello	12

studente	
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA si propone il conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti:  
Conoscenza del repertorio solistico per fisarmonica da concerto;  
Conoscenza del repertorio cameristico relativo allo strumento di riferimento;

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente le competenze necessarie per:  
1. Intraprendere l'attività concertistica come solista; 2. Intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; 3. Partecipare ai concorsi e alle audizioni presso enti e istituzioni concertistiche; 4. Intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento di

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Flauti	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali del Flauto	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/13		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL28- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL28- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/10		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL29- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL29- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/12		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL30- Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL30- Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/02		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- ○

○

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A10 - Diplomatî (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A1 - Denominazione corso è obbligatorio
- Il campo A8 - Tipologia è obbligatorio
- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

### Sezione B - Gestione Piani di Studio



Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale , corale e da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A1)	Lettura della partitura	5	18/107	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	18/107	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale , corale e da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Laboratorio di	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

		regia dello spettacolo musicale						
	A scelta dello studente	Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
	Prova finale	CODI/25	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame	

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	5
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi

#### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in CORRIPETITORE E COLLABORATORE AL PIANOFORTE si propone i seguenti obiettivi qualificanti:  
Conoscenza approfondita del repertorio teatrale-musicale, oratoriale, concertistico e cameristico;

Aggiorna Testo

#### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

#### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre le competenze necessarie per:  
Intraprendere l'attività di Maestro Corripetitore e Accompagnatore al Pianoforte;  
Intraprendere l'attività di Maestro Collaboratore al Cembalo nella musica vocale cameristica ed operistica di repertorio Barocco;

Aggiorna Testo

#### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL32- Diploma Accademico di Secondo Livello in MANDOLINO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MANDOLINO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A1 - Denominazione corso è obbligatorio
- Il campo A8 - Tipologia è obbligatorio
- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale approfondimento storico della notazione specifica	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Intavolature e loro trascrizione per mandolino	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03	Letteratura dello strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive Analisi per la Musica Antica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Letteratura e testi per musica del periodo barocco	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/03		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	17
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	8
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori	COTP/02	Lettura della	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

attività formative		partitura					
A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Prova finale	COID/01		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	13
A scelta dello studente	8
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo





CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL34 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Composizione audiovisiva digitale
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Composizione audiovisiva digitale

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	60/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			comunicazione mobile					
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	7	30/145	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera comunitaria ad	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame

straniera	indirizzo specialistico					
Prova finale		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

L'obiettivo qualificante del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA, percorso formativo in COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE è quello di consentire:  
acquisizione delle abilità e conoscenze approfondite necessarie alla progettazione e

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Esperto in progettazione e produzione audiovisiva digitale con particolare riferimento al trattamento digitale del suono  
Esperto in sound design per produzioni multimediali a fini tecnici per la televisione, il cinema, il web. Compositore di musica per prodotti di tipo audiovisivo e multimediale. Consulente

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Ensemble di ance doppie	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali dell'Oboe	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/14		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL37- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL37- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

### Sezione B - Gestione Piani di Studio



Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/11		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- [Logout »](#)
- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016 - 2016 - n. 1684 del 30/08/2016 - 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Modalità	5	25/100	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	d'insieme		d'insieme da camera					
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/19		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Acquisizione di un alto grado di abilità e competenze, in linea con gli standard internazionali, volte a un approccio pienamente consapevole e critico delle attività inerenti gli studi compiuti.

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**



CINECA

- ○

- 

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Repertorio del solista con orchestra	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (IA1)	Prassi esecutive e repertori Duo pianistico	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (IA1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (IA2)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (IA2)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Repertori del '900	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/21		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi

#### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE si propone di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, attraverso l'approfondimento dei repertori solistici e d'insieme più complessi e delle relative prassi esecutive; tali obiettivi vengono raggiunti anche attraverso attività formative di

Aggiorna Testo

#### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 min. e massima di 60 min.. L'esecuzione sarà accompagnata da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo





CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL40- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL40 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/09		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL41- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Saxofoni	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Musica moderna	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Repertori del '900 e della Musica contemporanea	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame

			musica					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Saxofoni	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Musica moderna	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Repertori del '900 e della Musica contemporanea	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/15		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio



## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/06		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- [Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL43- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL43- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati Tecniche di orchestrazione	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati Elementi di Direzione di orchestra di fiati	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati Repertori	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati Tecniche di orchestrazione	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati Elementi di Direzione di orchestra di fiati	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODC/06		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>



CINECA

- [Logout >](#)
- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Poliritmia applicata & Aural skills	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Letteratura degli strumenti Analisi dei passi orchestrali in relazione alla partitura	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	analitico- pratiche							
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Multipercussione e Set-up	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Letteratura degli strumenti Prima vista e Sight-reading	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Letteratura degli strumenti Analisi dei passi orchestrali in relazione alla partitura	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/22		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL45- Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL45 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/10		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Ottoni	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/16		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Tromba, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**





CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL47- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL47- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/07		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL48- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL48- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/13		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL49- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A1 - Denominazione corso è obbligatorio
- Il campo A8 - Tipologia è obbligatorio
- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio



**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Ottoni	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali del Trombone	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/17		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL50- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL50- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/08		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL51- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL51- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/14	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/14	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/14		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- [Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A2)	Prassi esecutive e	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame

			repertori Repertori della musica contemporanea					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Viola sola	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico- musicale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini	CODI/05	Repertorio	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame

	e integrative	(2A1)	della musica moderna					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Viola sola	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/05		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	8

Attività sui Gruppi	27
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista  
- Strumentista in gruppi da camera  
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL53- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL53- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/03		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- [Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664/SEGR/AFAM Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A2)	Prassi esecutive e	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame

			repertori Repertori della musica contemporanea					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Violino Solo	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi ozioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico- musicale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini	CODI/06	Prassi	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame

	e integrative	(2A1)	esecutive e repertori Repertorio della musica moderna					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Violino Solo	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/06		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività	0

formative	
A scelta dello studente	8
Attività sui Gruppi	27
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**University: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**  
**University: Si**

Aggiorna Testo



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL55- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL55 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/04		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL56- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL56- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 19 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMJ/04		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6

Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**



- ○

CINECA

- 

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL57 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A2)	Prassi esecutive e	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame

			repertori Repertori della musica contemporanea					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Violoncello solo	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico- musicale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	14	22/328	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame



Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio della musica moderna	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertori della musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio di Soli orchestrali	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A3)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per Violoncello solo	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/07		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9

Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	8
Attività sui Gruppi	27
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL58- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL58- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1684 del 30/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/05		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL61- Diploma Accademico di Secondo Livello in TECNICO DEL SUONO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TECNICO DEL SUONO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL61 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TECNICO DEL SUO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 2032 del 30/09/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

**- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio**

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	10	35/215	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	15	60/315	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	7	30/145	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	15	60/315	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	10	35/215	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame



	lingua straniera	comunitaria ad indirizzo specialistico					
	Prova finale		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si  
University: Si**


Aggiorna Testo

**C2 - Prova Finale****Obbligatorio: Si  
University: Si**


Aggiorna Testo

**C3 - Prospettive occupazionali****Obbligatorio: Si  
University: Si**


Aggiorna Testo

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)****Obbligatorio: No  
University: Si**


Aggiorna Testo

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)****Obbligatorio: No**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL64 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 2032 del 30/09/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	28/97	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline	CODM/06	Storia del jazz	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
------	------------	---------	-----------------	---	-------	--------------	------------	----------

	musicologiche							
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	28/22	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODC/04		9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10

<b>Totale</b>	<b>120</b>
---------------	------------

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista jazz  
- Strumentista in gruppi jazz  
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**

Aggiorna Testo

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universitaly: Si**



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL67- Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL67 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music
<b>A5 - Indirizzi</b>	Basso Elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Canto Pop Rock Composizione Pop Rock
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 2032 del 30/09/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016 - 2016 - n. 2032 del 30/09/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Basso Elettrico Pop Rock

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

formativa del  
Conservatorio**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/01		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua	0



straniera

Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Chitarra Pop Rock

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
--	-------------------------	--	--	---	------	--------------	--	----------

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/02		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/03		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base 18

Attività Caratterizzanti 68

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Batteria e Percussioni Pop Rock

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/04		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

## Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Canto Pop Rock

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Improvvisazione dello strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08		2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Master, Stage, Seminari o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Improvvisazione dello strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/05		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame



## Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Modifica indirizzo: Composizione Pop Rock

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			e dei sistemi di diffusione audio					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODC/07		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Gli obiettivi formativi del Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop-Rock, Canto Pop-Rock, Basso Elettrico Pop-Rock, Chitarra Pop-Rock, Batteria, Percussioni Pop-Rock e Composizione Pop-Rock sono indirizzati verso il potenziamento e l'avanzamento delle abilità e competenze raggiunte al termine del percorso

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nell'esecuzione (per Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop-Rock, Canto Pop-Rock, Basso Elettrico Pop-Rock, Chitarra Pop-Rock, Batteria, Percussioni Pop-Rock) di un programma da concerto, eventualmente accompagnata da una riflessione teorica che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di

Aggiorna Testo

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso offre allo studente possibilità occupazionali come strumentista solista, strumentista in piccole e grandi formazioni pop-rock, arrangiatore/orchestratore per piccoli, medi o grandi organici, operatore musicale generico.

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo



CINECA

- ○
- 
- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

[elenco corsi](#)

## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A1 - Denominazione corso</b>	
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A1 - Denominazione corso è obbligatorio
- Il campo A8 - Tipologia è obbligatorio
- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 45 + 15 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (dello strumento/voce nella musica da camera)	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (1A2)	Musica d'insieme per fiati	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Duo pianistico, Musica d'insieme per chitarre o per fisarmoniche, Musica Vocale da Camera (Liederistica), ensemble di ottoni, ensemble di sax, ensemble di percussioni	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori A scelta nell'offerta formativa del proprio strumento	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esec. e repertorio (dello strumento/voce nella MdC)	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Pratica dell'accompagnamento	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità

			e della collaborazione al pianoforte					
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A1)	Musica d'insieme per fiati Orchestra di fiati	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale Laboratorio corale (coro da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (1A1)	Orchestra e repertorio orchestrale Laboratorio orchestrale (orchestra da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Big Band	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità

### Secondo anno cfa: 45 + 15 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (2A1)	Musica da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Duo pianistico, Musica d'insieme per chitarre, per fisarmoniche, Musica Vocale da Camera (Liederistica), ensemble di ottoni, ensemble di sax, ensemble di percussioni	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori a scelta nell'offerta formativa del proprio strumento	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esec. e repertorio (dello strumento/voce nella MdC)	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (2A2)	Musica d'insieme per fiati orchestra di fiati	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A2)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale Laboratorio corale (coro da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A2)	Orchestra e repertorio orchestrale Laboratorio orchestrale (orchestra da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A2)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Big Band	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMI/03	Musica da camera	10	20/230	Obbligatorio	Gruppo	Esame

## CFA per opzioni

\* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti *	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
Attività Affini e integrative	5

Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testi

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testi

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testi

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testi

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testi

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testi

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testi





CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout >](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL99 - Diploma Accademico di Secondo Livello in REGIA NEL TEATRO MUSICALE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Laboratorio di arte scenica	6	60/90	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia del teatro musicale	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Analisi delle forme poetiche Elementi di storia del teatro di prosa europeo	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Storia del costume e della scenografia Storia del costume e dell'arredamento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia del teatro musicale	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Laboratorio di arte scenica	6	60/90	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura Introduzione allo spartito e alla partitura di teatro musicale	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CORS/01		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	7
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Sezione C - Gestione Testi

**C1 - Obiettivi Formativi**

**Obbligatorio: Si**  
**Universalità: Si**



CINECA

- ○
- 
- CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL99 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Indirizzo Tecnologico
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: Data:
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomatî (entro l'anno 2016/2017)</b>	

- Il campo A6 bis 1 - numero DM approvazione regolamento didattico è obbligatorio

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Indirizzo Tecnologico			Gruppi di opzioni					
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2	6/44	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica Composizione per la musica applicata alle immagini	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Didattica del canto corale	2	14/36	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	21/29	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	8	28/172	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica Composizione per la musica applicata alle immagini	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Musica, media e tecnologie	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	40
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	39
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica a indirizzo tecnologico, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche, con particolare riferimento alle tecnologie audio e audiovisive, informatiche ed elettroacustiche, funzionali alla realizzazione

Aggiorna Testo

**C2 - Prova Finale****Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

La prova finale consisterà nella realizzazione di una tesi centrata su un percorso didattico o di ricerca comprendente l'impiego delle nuove tecnologie in ambito didattico e la dimostrazione pratica di un laboratorio musicale didattico

Aggiorna Testo

**C3 - Prospettive occupazionali****Obbligatorio: Si**  
**Universality: Si**

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline musicali: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (strumento musicale)

Aggiorna Testo

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)****Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)****Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)****Obbligatorio: No**  
**Universality: Si**

Aggiorna Testo



### Si passa alla discussione del punto 2) Clausola di salvaguardia dei docenti;

Il M° Bellucci espone la "Clausola di Salvaguardia" già illustrata in precedente C.A.. Essa non è altro che la riproposizione di una valida norma approvata nel verbale C.A. n° 16/2014 e quindi già operativa, ma che necessita di essere ribadita ed aggiornata al nuovo CCNL 2016-19 poiché al momento non risulta applicata. La "Clausola di Salvaguardia" precedentemente denominata "Linee guida per regolamentare la composizione delle classi e modalità di attribuzione delle ore aggiuntive" viene approvata all'unanimità, fatto salvo il voto contrario del M° Rossi sul punto a) riguardante il potenziamento, per i seguenti motivi: il M° Rossi ritiene potrebbe verificarsi una modifica del rapporto h/CFA rispetto all'offerta formativa dichiarata nei Piani di Studio.

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTI	Gli artt. 2, 3, 4, 7 dello Statuto del Conservatorio
VISTA	La legge 508 di Istituzione del comparto AFAM
VISTO	Il CCNL AFAM 2016-19, in riferimento alla necessità di una corretta programmazione delle attività dell'istituto
CONSIDERATA	La necessità di organizzare le ore scoperte di docenza e di stabilizzare il monte orario delle classi
RAVVISATA	La necessità di perfezionare ed aggiornare le "Linee guida per regolamentare la composizione delle classi e modalità di attribuzione delle ore aggiuntive" già approvate ed operative, come da verbale 16/2014, in particolare in riferimento all'Art. 1 punto 3-4-5-6-7
CONSIDERATA	L'opportunità di valorizzare specifiche peculiarità interne presenti nel Corpo Docente del Conservatorio

### **DELIBERA n° 24/18** **(Clausola di Salvaguardia Docenti)**

che i docenti a debito orario possano presentare un progetto didattico volto a svolgere, a completamento del proprio M.O., le seguenti attività:

- a) Potenziamento della didattica frontale nelle proprie classi di appartenenza, entro il limite del 50% delle ore frontali dovute per le proprie materie di titolarità. Il potenziamento didattico su identica titolarità non dà diritto a crediti per lo studente, poiché concorre al recupero di debiti formativi eventualmente riconosciuti dal docente. Lo studente, finito il proprio modulo orario, non è tuttavia obbligato al potenziamento. Un docente potrà effettuare progetti di potenziamento per studenti non inseriti nel proprio registro: in questo caso sarà possibile il rilascio di CFA. In ogni caso il potenziamento non potrà concorrere





VERBALE N° 9/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 7/6/2018

Pag. 6 di 5

all'erogazione di ore aggiuntive per i docenti che vi fossero impiegati poiché tale istituto sarà utilizzato solo ed esclusivamente a completamento dell'orario di servizio;

- b) Docenza in extratitolarità per le materie che si rendano disponibili, subordinate all'espletamento di tutte le procedure di legge per la verifica delle competenze, secondo le indicazioni del C.A. e di eventuali regolamenti per singolo codice;
- c) Collaborazione alle attività esecutive (orchestra ed ensemble) in qualità di: esecutori, tutor, direttore, per un singolo evento o per una serie di manifestazioni;
- d) Collaborazione in progetti di attività di ricerca; progetti interni ed esterni, seminari, masterclass, laboratori ecc.;
- e) Collaborazione in altre attività di supporto organizzativo legate al funzionamento didattico dell'Istituzione, individuate e proposte dal Direttore al di fuori delle programmazioni istituzionali;
- f) Attività presso la biblioteca, archivio, ecc.;

In mancanza di un progetto didattico del docente, è data facoltà al Direttore di assegnare un progetto ad un docente, anche senza sua esplicita richiesta, qualora la Direzione rilevi una situazione di sofferenza oraria del docente, conseguentemente ad eventuale calo delle iscrizioni.

I progetti didattici di cui ai punti precedenti divengono immediatamente operativi una volta autorizzati formalmente dal Direttore, trasmessi alle Segreterie Amm.va e Didattica per le opportune registrazioni e computo nei diversi M.O.. L'attività didattica di cui al punto a) sarà riportata nel registro del Docente; le attività di cui ai punti seguenti saranno testimoniate mediante apposito strumento fornito dalla Segreteria.

Il C.A., preso atto della delibera sull'approvazione dei Corsi singoli invita il Direttore a portare la questione in CdA per i conseguenti adempimenti relativi all'attivazione degli stessi Corsi.

**Si passa alla discussione del punto 3) dell'OdG: Comunicazioni Consulta degli Studenti;** essendo assenti gli studenti il punto viene aggiornato al prossimo C.A.

**Si passa alla discussione del punto 4) dell'OdG: varie ed eventuali.**

Il Direttore segnala la richiesta del M° Ernesto Sparago (prot. 3400 del 30/5/2018) per realizzare un concerto con l'Orchestra del Conservatorio presso la Cappella Palatina della Reggia di Caserta. Il Concerto sarà a costo zero per quanto riguarda la compagine orchestrale degli studenti, mentre i docenti coinvolti saranno retribuiti con il Fondo d'Istituto. I MM° Savagnone e Tiboni si astengono, mentre non partecipa alla votazione il M° Rossi per motivi personali. Il Direttore chiede l'approvazione al rilascio di crediti per gli studenti (24 ore di impegno fra prove + concerto = 3 crediti). Il C.A. approva a maggioranza, con l'astensione del M° Savagnone.



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 9/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 7/6/2018

Pag. 7 di 5

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO DELIBERA n° 25/18 (Concerto Reggia di Caserta)**

approva il concerto presso la Cappella Palatina della Reggia di Caserta, come da punto 4).

Nelle **Varie ed eventuali** il Direttore segnala la richiesta del M° Carletti per il rilascio di 1 CF (quale disciplina a scelta) per la partecipazione degli studenti al concerto tenutosi presso il "Sacro Cuore" di Frosinone svoltosi in data 3/6/2018. Il C.A. approva all'unanimità, subordinando tale riconoscimento al foglio firma delle presenze degli studenti che testimonierà anche le ore impiegate per l'attività.

Il Direttore espone la richiesta del Rettore dell'Università di Cassino, Prof. Giovanni Betta, di invito a partecipare all'evento della "Festa della Musica" per il 18 giugno p.v.; in particolare si chiede un intervento musicale del Dipartimento di "Nuove tecnologie e Linguaggi musicali" del nostro Conservatorio. Il C.A. approva all'unanimità.

Il C.A. approva il rilascio di 1 CF per gli studenti che hanno realizzato il concerto "Il Cristo svelato" svoltosi il 3 giugno, per conto dell'Associazione "Gottifredo" del Comune di Alatri.

Il M° Tiboni segnala che il 21/6 sarà tenuto un concerto del Coordinamento di Musica Antica presso il Museo Braschi di Roma, per la "Festa della Musica" dietro invito di Zetema. L'attività sarà completamente a titolo gratuito. Il C.A. approva all'unanimità.

Il Direttore legge una richiesta del M° Santoboni per il Corso di Composizione per la realizzazione di un saggio di brani composti dagli studenti del Corso di Composizione, saggio già organizzato dal docente richiedente. Il M° Santoboni chiede al C.A. l'autorizzazione al rilascio di 2 CF, per le 16 ore di lavoro, per gli studenti strumentisti che collaboreranno all'attività. Il C.A. approva all'unanimità.

Il Direttore espone la richiesta dei MMi Ramous e Stivali per poter realizzare delle Masterclass al di fuori del PgA. Il C.A. ribadisce di aver già stabilito per il prossimo A.A. la messa a disposizione di un budget (il cui ammontare sarà comunicato appena possibile, stante le disposizioni del CdA) per attività esterne al PgA e che per quest'anno accademico le attività proposte non possono essere onorate. Si ricorda comunque ai docenti che ogni attività di PgA deve essere veicolate attraverso i Dipartimenti.

Il M° Bellucci ribadisce la richiesta urgente al CdA di attivare l'Art Bonus, procedura che permette ad eventuali finanziatori del Conservatorio di poter usufruire di particolari detrazioni di imposta.



Conservatorio di Musica

*"Licinio Refice"*

Frosinone

VERBALE N° 9/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 7/6/2018

Pag. 8 di 5

Il M° Bellucci, chiede al Direttore di convocare un prossimo C.A., eventualmente una convocazione apposita, col seguente OdG:

- 1) APPROVAZIONE REGOLAMENTO C.A.
- 2) Regolamento Corso di MdC
- 3) Replica M° Bellucci su intervento M° Rossi dell'11/5/2018 (verbale 6/18)
- 4) Formalizzazione entrata in vigore ritardata per programmi di ammissione Corsi Propedeutici e Triennio, come da nota D.ssa Melina (DM 382/2018)

Il M° Bellucci chiede al Presidente di far compilare ai componenti C.A. il modulo di dichiarazione di assenza di conflitti di interessi, ai sensi dell'art. 101 CCNL 2016-19 e del Dpr 62/2013

Il Direttore dà lettura della nota del M° Tiboni, prot. 3574 del 7/6/2018.

Il Presente verbale viene approvato all'unanimità.

Alle ore 14,20 la seduta è tolta.

Il Presidente

Il Segretario

[F.to](#) M° Alberto Giraldi

[F.to](#) M° Giacomo Bellucci